



MUSÉE DE L'EUROPE & DE L'AFRIQUE

Une archéologie préventive

Monsieur Nicolas Demorand
Libération
11, rue Béranger
75154 Paris Cedex 03

*Par email et lettre recommandée
Copie à la rédaction par email*

Obj. Insultes et menaces émanant de M. Jean Quatremer

Argein, le 21 juin 2013

Monsieur le directeur de la publication et de la rédaction,

Le **Musée de l'Europe & de l'Afrique** est une association loi 1901 qui diffuse notamment des informations concernant l'Union européenne.

La publication sur le blog de votre journal « Les coulisses de Bruxelles » d'un article de M. Jean Quatremer intitulé *Grèce : l'ERT était « l'organisme le plus corrompu et le plus dysfonctionnel de la Grèce »* a choqué de nombreux lecteurs, apparaissant comme un acte de légitimation de la fermeture autoritaire, et aujourd'hui suspendue par la justice grecque, de l'ERT.

Monsieur Quatremer est évidemment libre de déployer sa ligne idéologique avec les moyens de *Libération* tant que la rédaction et les actionnaires n'y voient pas d'inconvénients.

Ceci étant, nous avons reçu deux emails de « modération » faisant suite à deux tentatives de poster des commentaires par le **Musée de l'Europe & de l'Afrique** qui sont dignes d'un militant d'extrême-droite (*insultes et menaces*).



MUSÉE DE L'EUROPE & DE L'AFRIQUE

Une archéologie préventive

Les voici :

----- Message original -----

Objet: modération
De: "Jean Quatremer" <j.quatremer@mac.com>
Date: Ven 14 juin 2013 16:44
À: concierge@europa-museum.org

Vous écrivez sous le logo du Musée de l'Europe. Je ne sais pas qui vous êtes, mais je vais le trouver. Car vous êtes non seulement un con chimiquement pur, mais un être répugnant.

Jean Quatremer
Libération

----- Message original -----

Objet: modération
De: "Jean Quatremer" <j.quatremer@mac.com>
Date: Lun 17 juin 2013 23:46
À: "concierge@europa-museum.org" <concierge@europa-museum.org>

Mon dingo,

Avec une adresse IP du Midi-Pyrénées, tu es crédible.

Au fait, as-tu un minimum de courage ? Si oui, donne-moi ton nom et adresse qu'on s'amuse un peu tous les deux.

Jean Quatremer
Libération

Vous constaterez la signature « Jean Quatremer Libération » qui met en cause la responsabilité de votre journal.

Vous trouverez en annexe les posts censurés qui ont provoqué ces « modérations » (sic) et vous pourrez ainsi juger que nous ne nous situons absolument pas dans le même registre.

Nous attendons de la rédaction du journal la condamnation la plus ferme, car les faits témoignent de quelque chose de bien plus grave que de la polémique même un peu vive, et ils sont signés *Libération*.

Et cela d'autant plus qu'il nous est revenu que M. Quatremer, au nom donc de *Libération* (en votre nom) insulte systématiquement tous ses contradicteurs de façon régulièrement ordurière. Nous parlons bien ici d'insultes et de menaces.

Nous en profitons pour attirer plus subjectivement votre attention sur une question importante.

Libération est à notre connaissance le seul média français disposant d'un correspondant à Bruxelles avec Radio France et le bureau de l'AFP. Dans cette situation, la concurrence est loin d'être « libre et non faussée ». Cette situation de quasi-monopole (dont votre journal n'est pas responsable, sauf sans doute quand son correspondant milite ouvertement pour la fermeture autoritaire de médias publics), vous donne *de facto* des responsabilités de service public dans le traitement de l'information. C'est-à-dire *a minima* donner la parole à des points de vue actuellement systématiquement occultés par M. Quatremer. Ce dernier, par exemple ne relaie ni ne prend jamais en compte les informations diffusées par des ONG telles que *Friends of the Earth Europe* ou *Corporate Europe Observatory*, observatoire auquel nous ne sommes nullement rattachés, mais dont nous traduisons hors de tout accord particulier et en parfaite indépendance un certain nombre d'analyses à destination du public francophone [vous aurez la curiosité de consulter leur site <corporateeurope.org>].

De ce point de vue sa réponse « "Musée de l'Europe". C'est l'organisation financée par le Parlement européen? **C'est une position officielle? Cela m'intéresse.** » (voir annexe) est assez révélatrice d'une forte appétence pour les positions « officielles » d'institutions par ailleurs éventuellement *fantoques*¹.

Connaissant bien l'univers bruxellois, nous pouvons en proposer l'explication suivante. Ce que certains ont appelé « The Brussels' Bubble » ou « Lobbyland » constitue un univers social très particulier. Des sommes colossales sont investies par les lobbies et autres think tanks pour influencer les politiques européennes et l'opinion publique. Votre correspondant est immergé depuis maintenant de nombreuses années dans cette sociabilité créée et financée de toutes pièces par des intérêts privés extrêmement puissants. Les relayeurs d'opinions supposés indépendants au sein de la « bulle » sont sous « l'influence » de lobbies dont la diversité crée une illusion de pluralisme des sources qui sont toutes financées par des intérêts monopolistiques. Certains relayeurs supposés

1. Le Musée de l'Europe dont Jean Quatremer s'intéresse à la « position officielle » n'est pas notre association, mais un musée « sans bâtiment ni collections » (sic) dont le budget est alimenté par les « cotisations payées par vingt grandes entreprises qui sont les membres fondateurs du musée » (re-sic).



MUSÉE DE L'EUROPE & DE L'AFRIQUE

Une archéologie préventive

indépendants sont évidemment aussi rémunérés sans qu'on le sache à défaut d'investigations, notamment journalistiques, dans ce domaine comme dans d'autres. De ce point de vue-là, on ne peut pas dire que Jean Quatremer se livre à la moindre investigation (fort occupé par son activisme politique sur les réseaux sociaux) et cela nonobstant que se souciant fort de la corruption en Grèce, il ferait peut-être bien de s'intéresser à la corruption et aux conflits d'intérêts à Bruxelles (fin de la polémique.)

Tout ceci pour suggérer que *Libération* devrait selon nous considérer de toute urgence de **dépayser son correspondant hors de la « bulle »** pour lui confier un nouveau terrain qu'il aborderait, nous n'en doutons pas, avec des yeux neufs et une sérénité retrouvée. Il fut un temps où cette tradition visant à empêcher que le correspondant de presse comme le diplomate ne se dissolvent dans la société d'accueil était de rigueur, manifestement pour d'excellentes raisons.

À défaut, votre quotidien risque de s'engager de la pire des façons dans la période d'extrême tension politique et sociale qui s'est ouverte (soit la campagne référendaire pour le traité constitutionnel à la puissance 1000) comme la violence des emails qui nous ont été adressés par Jean Quatremer (ainsi qu'à de multiples correspondants) devrait vous en alerter. Car l'Histoire seule sait jusqu'à quels plus grands extrêmes politiques cette pente pourrait vous conduire dans un avenir sur lequel s'accumulent les nuages les plus noirs.

Espérant que vous prendrez les dispositions conservatoires nécessaires, je vous prie d'agréer, Monsieur le rédacteur en chef, l'expression de mes salutations distinguées.

Bendy Glu

Concierge du Musée de l'Europe & de l'Afrique
Ancien rédacteur en chef de la Revue Agone



Annexe

La « modération » selon Jean Quatremer

Notre premier commentaire (sur trois), et le seul validé répondait à celui d'une certaine Léa et le nom de notre association a immédiatement attiré l'œil aiguisé de Jean Quatremer :

Lea a dit...

Merci pour cet article qui reflète exactement ce que mes amis grecs m'ont rapporté, à savoir le niveau proprement hallucinant de corruption au sein de l'ERT. Les faits sont connus depuis des années, et une bonne partie des Grecs semblent même se réjouir de la fin de ce système financé directement financé par le contribuable et qui profitait à une clique de quelques milliers de personnes gravitant autour des médias publics. Le représentant du personnel de l'ERT, M. Kalfagiannis, est par exemple également accusé d'avoir produit de fausses attestations médicales afin que ses enfants perçoivent des allocations familiales et médicales spécifiquement destinées aux leucémiques. Tout ce petit monde vivrait dans de luxueuses villas dont la valeur n'a aucun rapport avec les revenus déclarés...

[Musée de l'Europe](#) a écrit en réponse à Lea...

" une bonne partie des Grecs semblent même se réjouir de la fin de ce système" : tout est dans le "semblent" Léa... Diriez-vous que plus généralement "une bonne partie des Grecs semble se réjouir de tous les changements intervenus depuis le début de la crise" ? Ce serait sûrement un... faux-semblant, non ?

"Le représentant du personnel de l'ERT, M. Kalfagiannis, est par exemple également accusé d'avoir produit de fausses attestations médicales afin que ses enfants perçoivent des allocations familiales et médicales spécifiquement destinées aux leucémiques"

Accusé ? Par qui ? Ou condamné par la justice ? Ou est-ce juste une sorte de Christine Ockrent locale à l'époque de son séjour à France Monde ? De toutes façons ça ne risquait pas de se reproduire : on ne soigne plus les leucémiques, ni les cancéreux, ni les cardiaques... Il paraît que tous les malades, tous les médecins, tous les hôpitaux, toutes les pharmacies étaient corrompus en Grèce. D'ailleurs tous les Grecs qui regardent les chaînes publiques étaient eux-même corrompus. La partie saine de la société, c'est évidemment les politiciens qui appliquent ces politiques courageuses...

[Quatremer](#) a écrit en réponse à [Musée de l'Europe](#)...

"Musée de l'Europe". C'est l'organisation financée par le Parlement européen? C'est une position officielle? Cela m'intéresse.



Notre second commentaire répondait à Jean Quatremer qui délégitimait les auteurs de réactions choquées à son article et constituait une tentative de pédagogie, estimant que M. Quatremer ne faisait guère d'effort pour comprendre le point de vue (majoritaire) de nombreux de ses lecteurs :

« Pour essayer de vous faire sentir le fond de la réaction de certains de vos lecteurs, il me vient la comparaison suivante : imaginez avoir été témoin d'un viol et que vous lisiez le lendemain dans le journal : "la prétendue victime n'était qu'une p...te." C'est l'effet que ça fait, en l'absence de condamnation ferme. J'ai envie, à jeu renversé, de vous poser une question à la Pujadas : "Jean Quatremer, est-ce que vous condamnez cette violence d'Etat ? - Mais enfin, vous parlez de violence alors que cette télé est toute pourrie, c'est ça l'important... Est-ce que vous condamnez cette violence?? Est-ce que VOUS CONDAMNEZ CETTE VIOLENCE D'ETAT?" Question subsidiaire : est-ce que vous faites confiance à Samaras pour mettre en place une télévision publique démocratique et pluraliste avec des statuts garantissant l'indépendance des personnels notamment les journalistes ? Et comment devrait-elle fonctionner ? Faut-il envisager de nommer un représentant de la troïka à sa tête pendant une période de transition, comme à la tête des administrations centrales grecques ?" »

Nous avons donc reçu l'email suivant de M. Jean Quatremer :

----- Message original -----

Objet: modération
De: "Jean Quatremer" <j.quatremer@mac.com>
Date: Ven 14 juin 2013 16:44
À: concierge@europa-museum.org

Vous écrivez sous le logo du Musée de l'Europe. Je ne sais pas qui vous êtes, mais je vais le trouver. Car vous êtes non seulement un con chimiquement pur, mais un être répugnant.

Nous n'avons pas répondu à cet email, mais tenté de poster un nouveau commentaire :

Cher Jean Quatremer, je tenais à vous signaler qu'apparemment votre site a été hacké. En effet, nous avons reçu le message de modération suivant

(voir ci-dessus)

Il est évident que ce message ne peut émaner d'un journaliste au sens occidental² du terme (même si nous ne pouvons affirmer clairement s'il est issu du Zimbabwe ou de la Grèce, pour vous citer³, malgré la qualité des équipes de chercheurs du Musée de l'Europe & de l'Afrique).

Je vous invite donc à faire un briefing de sécurité de votre blog et espère que vous aurez à cœur, de publier le post pour rappel ci-dessous.

Très cordialement, le Concierge du Musée de l'Europe

PS : Pour répondre à votre autre question ⁴, il s'agit en effet de la position officielle du Musée de l'Europe. Et pour être complet, chaque réaction de vos lecteurs est également officielle (et mises ensemble elles forment une opinion majoritaire sur votre blog, même si vous semblez suspecter un bourrage du blog par une armée secrète de "gauchos" parisiens déguisés en Grecs, ce qui reste à prouver. Tout comme il reste à prouver qu'au royaume des lobbies qu'est Bruxelles vous n'êtes pas arrosé par l'un ou l'autre think tank, ce qui expliquerait pourquoi vous n'enquêtez jamais sur ces sujets). Une rapide analyse, qui sera raffinée prochainement, mène à la conclusion suivante : cette opinion se déclare une première fois en état de choc face à un nouvel acte de destruction de l'idée même de droit du travail et d'Etat de droit en Grèce (ce qui exclut bien évidemment d'en construire un... ce sera donc autre chose, apparemment "nauséabond" et vos lecteurs n'ont pas besoin de l'odeur car ils en ont la vue). Et une deuxième fois par la LEGITIMATION par blâme de la victime lui en déniant le statut qu'elle justifie à l'évidence quelle que puisse être la vertu supposée d'un ensemble fait de multiples composantes. LEGITIMATION (à "contre-courant" (sic) de ses lecteurs... mais pas des pouvoirs officiels ! Quel courage vous avez !) commise par un journaliste au statut de quasi-fonctionnaire de l'information à Bruxelles (en effet comme votre inamovible collègue Quentin Dickinson, vous avez une stabilité de l'emploi quasi-soviétique, qui n'est guère en phase avec les conditions faites aux travailleurs de l'information qui ont débarqué dans le meilleur des mondes précaires dont à longueur d'articles vous légitimez la construction).

Ci-dessous, pour publication immédiate sous peine de fermeture dans deux heures de votre blog parce que "c'est fini maintenant", mon post d'origine

(...)

2. Allusion à ce commentaire de Jean Quatremer : *"Il n'y a pas de service public au sens occidental du terme. En Grèce, une économique (sic) de type soviétique en transition depuis Papandréou père, on fait d'ailleurs semblant de payer des impôts car l'Etat fait semblant de fournir des services publics."*

3. *Idem.* « Ce réflexe pavlovien de certains Français est juste hallucinant: un fonctionnaire français n'est pas un fonctionnaire grec, c'est aussi simple que cela. Ce serait comme de comparer un flic français à un flic zimbabwéen... Il faut s'intéresser à la réalité et pas seulement aux mots. »

4. Allusion à la réponse de Jean Quatremer au premier et seul post non censuré de notre association : *« "Musée de l'Europe". C'est l'organisation financée par le Parlement européen? C'est une position officielle? Cela m'intéresse. »*



MUSÉE DE L'EUROPE & DE L'AFRIQUE
Une archéologie préventive

Nous avons alors reçu l'email suivant :

----- Message original -----
Objet: modération
De: "Jean Quatremer" <j.quatremer@mac.com>
Date: Lun 17 juin 2013 23:46
À: "concierge@europa-museum.org" <concierge@europa-museum.org>

Mon dingo,

Avec une adresse IP du Midi-Pyrénées, tu es crédible.

Au fait, as-tu un minimum de courage ? Si oui, donne-moi ton nom et adresse qu'on s'amuse un peu tous les deux.

Jean Quatremer
Libération